

#HAND

Anne de Vandière



EDITIONS
INTERVALLES



Jane Puylagarde

Peintre

Mes mains sont les gardiennes et les fées de mon imaginaire. Elles sont le prolongement de mes rêves, les outils bienveillants de mes pensées. Elles obéissent et débroussent les chemins de ma liberté. Je suis autant elles qu'elles sont moi. Nous sommes un tout, même si elles m'apparaissent parfois comme des oiseaux sensuels qui vont me donner le souffle de mes idées. « Les autres » peuvent leur trouver une fonction, leur décerner des titres de « mains d'artistes », « de sculpteur » en opposition à des mains fines et « des mains d'oisives », « des jolies mains aux ongles en amandes ». Mes mains sont moi, je leur fais confiance. Parfois je regarde les mains des autres car je connais leur importance, et souvent je suis fascinée par l'esthétique de leur agilité et touchée par leurs formes souvent particulières. La main met en œuvre, elle est sensuelle, douce, forte, aimante, elle sait, elle connaît, elle apprend, elle exécute. Elle reproduit, elle innove aussi. J'espère qu'elle révèle qui je suis.

