

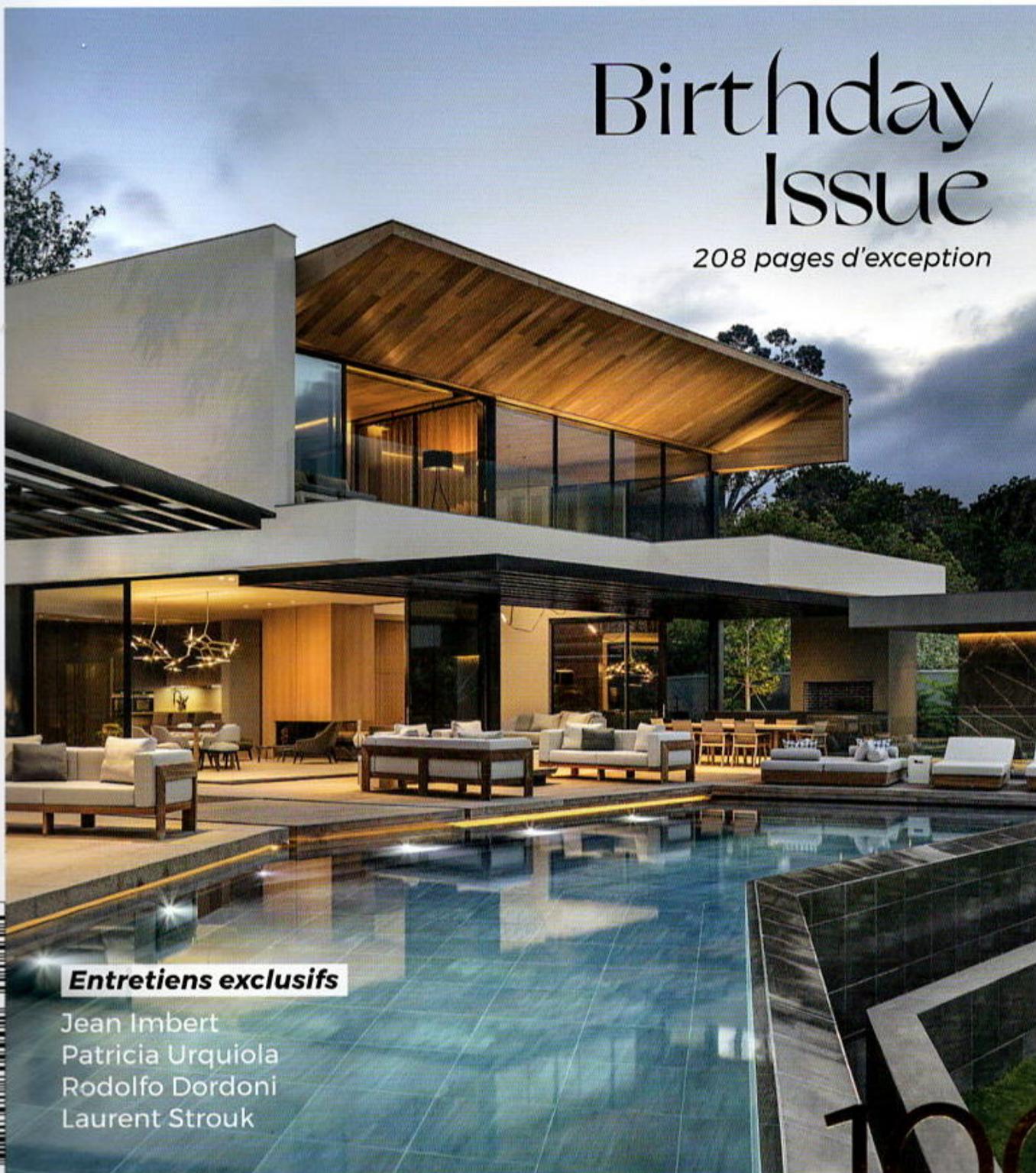
Genève
Le Cap
Londres
Los Angeles
Mènerbes
Nantes
New York
Paris
Roquebrune
Saint-Barth
Vancouver
Venise

ARTTRAVEL

ARCHITECTURE | DÉCORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

Birthday Issue

208 pages d'exception



Entretiens exclusifs

Jean Imbert
Patricia Urquiola
Rodolfo Dordoni
Laurent Strouk

ET TOUJOURS LES PLUS BELLES
DEMEURES & HÔTELS AUTOUR DU MONDE

100

Un écrin contemporain pour collectionneurs

Dans la cage d'escalier : diptyque de Jane Puyfagarde ; console Belize en bronze de Le Berre Vevaud ; portrait du XVII^e siècle (peinture) de Hans Hansen Rasch, Galerie LMG ; sculpture en bronze (sur la console) de Antoine Vidal ; escaliers en béton ciré gris anthracite de Marins Aurenit.



Le duo d'architectes d'intérieur
Raphaël Le Berre (à gauche)
et Thomas Vevaud (à droite).
Suspension de Triode.

Dans le XVI^e arrondissement de Paris, Raphaël Le Berre et Thomas Vevaud, fondateurs de l'agence d'architecture intérieure et d'édition Le Berre Vevaud, ont rénové en profondeur les volumes de cet hôtel particulier. Tout en valorisant la collection d'art des propriétaires. Découverte.

Texte : Delphine Després
Photos : © Stephan Julliard